

令和七年度学力検査

A
国

語

(九時三十分～十時十五分、四十五分間)

問題用紙

※著作権に配慮して別紙は載せていません

注 意

- 一、「開始」の合図^{あいず}があるまで開いてはいけません。
- 二、答えは、すべて解答用紙に書きなさい。
- 三、問題は、**1** から **5** までで、八ページにわたって印刷してあります。
なお、問題用紙のほかに別紙があり、表に別紙1、裏に別紙2が印刷されています。
- 四、「開始」の合図で、解答用紙の決められた欄^{らん}に受験番号を書きなさい。
- 五、問題を読むとき、声を出してはいけません。
- 六、「終了」^{しゅうりょく}の合図で、すぐに筆記用具を置きなさい。

1

次の①～⑧の文の傍線部分について、漢字は読みをひらがなで書き、ひらがなは漢字に直しなさい。(八点)

- ① 選手が記録に挑む。
- ② 友達が朗らかに笑う。
- ③ タブレット端末を貸与される。
- ④ 英語の詩を翻訳する。
- ⑤ すぐれた芸術にふれる。
- ⑥ 茶碗にご飯をもる。
- ⑦ 海は水産物のほうこだ。
- ⑧ 正しいじゅんじよで並ぶ。

2

別紙1の文章を読んで、あとの各問いに答えなさい。(十二点)

(一) 波線部分①～④のうち、品詞が他と異なるものを一つ選び、その番号を書きなさい。

(二) 傍線部分①「どんなことを考えているのか」とあるが、この部分は、いくつの文節に分けられるか。次のア～エから最も適当なものを一つ選び、その記号を書きなさい。

ア、二 イ、三 ウ、四 エ、五

(三) 傍線部分②「胸の中につかえていたものが何だったのかやっとわかったような気がしていた」とあるが、次の
 中につかえていたものが何だったのかについてまとめたものである。
 し、最初と最後の五字を書きなさい。(句読点も一字に数える。)

ここは、ことが、胸の片隅に引っかけたが、それをだれにどう相談したらいいのか、

相談したところで、どうなるものなのかわからずに、ただもやもやとしていたことが胸の中につかえていた。

(四) 傍線部分(3)「自分が、堂島さんや洋太のために退部しようとするなんてばかっている」とあるが、ところが、自分が堂島さんや洋太のために野球部を退部しようとするものがばかっていると気づいたのは、どのようなことを思ったからか。「……」と思ったから。」につながるように、本文中の言葉を使って五十文字以上六十文字以内で書きなさい。(句読点も一字に数える。)

(五) この文章で描かれているところの心情について説明したものととして最も適当なものを、次のア～エから一つ選び、その記号を書きなさい。

- ア、雨音先生に見つめられることで、美術部へ戻りたいという自分の気持ちをはっきりと意識するところの心情を描いている。
- イ、雨音先生との会話を通して自問自答したことにより、野球部と美術部との間で気持ちが揺れ動くところの心情を描いている。
- ウ、雨音先生の指示により考えを改めたことで、野球に夢中になっていた頃の気持ちを振り返るところの心情を描いている。
- エ、雨音先生の質問に答えることにより、野球に対する気持ちが整理され、大切なことに気づいていくところの心情を描いている。

別紙2の文章を読んで、あとの各問いに答えなさい。(十二点)

- (一) 傍線部分①「種子植物にとって受粉とは、他個体との交配を通じて種子をつくるのに不可欠な、とても大事なイベントです」とあるが、次の

の中は、種子植物が受粉により、他個体との交配を通じて種子をつくる目的についてまとめたものである。

に入る言

葉を、本文中から十二字で抜き出して書きなさい。(句読点も一字に数える。)

他個体との交配を経ずにつくられた子孫集団は絶滅のリスクが高いことから、種子植物が受粉により、

他個体との交配を通じて種子をつくることは、

ために行われることだと考えられている。

- (二) 傍線部分②「つくる」は動詞であるが、波線部分①～④の動詞のうち、活用の種類が「つくる」と同じものを一つ選び、その番号を書きなさい。

- (三) 傍線部分③「さまざまな」の品詞名として最も適当なものを、次のア～オから一つ選び、その記号を書きなさい。

ア、副詞 イ、連体詞 ウ、動詞 エ、形容詞 オ、形容動詞

- (四) 本文中の A、B、C に入る言葉の組み合わせとして最も適当なものを、次のア～エから一つ選び、その記号を書きなさい。

ア、 A — 同種	イ、 A — 同種	ウ、 A — 他種	エ、 A — 他種
ア、 B — 他種	イ、 B — 同種	ウ、 B — 同種	エ、 B — 同種
ア、 C — 同種	イ、 C — 他種	ウ、 C — 同種	エ、 C — 他種

(五) 傍線部分(4)「植物の多様性が大きい場所では動物媒のほう^{どうぶつばい}が有効である」とあるが、次の
さい場所では、風媒^{ふうばい}よりも動物媒のほう^{ほう}が有効である理由について、筆者の考えをまとめたものである。
れる動物(訪花者)の性質にふれて、本文中の言葉を使って三十五字以上四十五字以内で書きなさい。(句読点も一字に数える。)

花を訪れる動物(訪花者)には

ことになるから。

の中は、送粉において、植物の多様性が大

に入る言葉を、花を訪

次のⅠは古文、Ⅱは漢文の書き下し文である。ⅠとⅡの文章を読んで、あとの各問いに答えなさい。(八点)

Ⅰ

孔子、道を行き給ふに、七、八歳ばかりの二人の童、道に値ひぬ。其子に問ひていはく、一人の童のいはく、「日の始めて出づる時は

太陽

真昼になると

日近し。日中に至りては日遠し」と。一人の童のいはく、「日の始めて出づる時は日遠し。日中に至りては日近し」と。

湯の中に手を

入れたようだと

真昼になると

先の童、亦返していはく、「日の出づる時は熱くして、湯を探るが如し。日中に至りぬれば涼し」と。後の童、亦返していはく、

どうして

① く、日中を ② し

(1)

言うのだからか

このように

「日の出づる時は涼し。日中に至りぬれば熱くして、湯を探るが如し。豈に、日の出づる時は ① く、日中を ② し ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺 㹻 㹼 㹽 㹿 㺀 㺁 㺂 㺃 㺄 㺅 㺆 㺇 㺈 㺉 㺊 㺋 㺌 㺍 㺎 㺏 㺐 㺑 㺒 㺓 㺔 㺕 㺖 㺗 㺘 㺙 㺚 㺛 㺜 㺝 㺞 㺟 㺠 㺡 㺢 㺣 㺤 㺥 㺦 㺧 㺨 㺩 㺪 㺫 㺬 㺭 㺮 㺯 㺰 㺱 㺲 㺳 㺴 㺵 㺶 㺷 㺸 㺹 㺺 㺻 㺼 㺽 㺾 㺿 㻀 㻁 㻂 㻃 㻄 㻅 㻆 㻇 㻈 㻉 㻊 㻋 㻌 㻍 㻎 㻏 㻐 㻑 㻒 㻓 㻔 㻕 㻖 㻗 㻘 㻙 㻚 㻛 㻜 㻝 㻞 㻟 㻠 㻡 㻢 㻣 㻤 㻥 㻦 㻧 㻨 㻩 㻪 㻫 㻬 㻭 㻮 㻯 㻰 㻱 㻲 㻳 㻴 㻵 㻶 㻷 㻸 㻹 㻺 㻻 㻼 㻽 㻾 㻿 㼀 㼁 㼂 㼃 㼄 㼅 㼆 㼇 㼈 㼉 㼊 㼋 㼌 㼍 㼎 㼏 㼐 㼑 㼒 㼓 㼔 㼕

- (注1) 共子 ——— 孔子のこと。
 (注2) 車蓋 ——— 馬車の上を覆う傘。
 (注3) 盤盂 ——— 食器の鉢や碗。

(一) 傍線部分(1)「いはむや」を現代仮名遣いに改め、すべてひらがなで書きなさい。

(二) 傍線部分(2)「両小児の弁闘するを見て」にしたがって、返り点を正しくつけたものは、次のア～エのうちどれか。最も適当なものを一つ選び、その記号を書きなさい。

- ア、見_二両小児_一弁闘 イ、見_二両小児_一弁闘 ウ、見_二両小児_一弁闘 エ、見_二両小児_一弁闘

(三) 次の【話し合いの様子】は、はるおさんとあきなさんがⅠとⅡの文章を読んだあとに話し合ったときのものである。これを読んで、Aに入る言葉として最も適当なものを、あとのア～エから一つ選び、その記号を書きなさい。

【話し合いの様子】

はるおさん ⅠとⅡの文章では、どちらも二人の子どもが、自分たちと太陽との距離^{きより}について、それぞれ自分の意見と、その根拠^{こんきよ}を主張している

様子が表現されているね。

あきなさん

そうだね。「日の出の時の太陽が近く、真昼の太陽が遠い」という意見について、Ⅰの文章では、子どもが感じた気温^{ちが}の違いを根拠に主張しているね。

はるおさん

本当だね。「日の出の時の太陽が遠く、真昼の太陽が近い」という意見については、Ⅰの文章とⅡの文章のどちらも子どもが感じた

気温の違いが根拠になっているね。

- ア、太陽の動き イ、太陽の明るさ ウ、太陽の大きさ エ、太陽の方角

(四) ⅠとⅡの文章の ①、②、③、④ に入る言葉の組み合わせとして最も適当なものを、次のア～エから一つ選び、その記号を書きなさい。

- ア、①—近 ②—遠 ③—近 ④—遠 イ、①—遠 ②—近 ③—近 ④—遠
 ウ、①—近 ②—遠 ③—遠 ④—近 エ、①—遠 ②—近 ③—遠 ④—近

(次のページへ) ←

5

A 中学校では、毎年一月に、同じ地域の小学校六年生を招いて、新入生説明会を行っており、その一部を生徒会役員が企画・運営している。次の【話し合いの様子】は、今年度の新入生説明会でどのようなことを行うかについて生徒会役員が話し合ったときのものである。【話し合いの様子】、【資料1】、【資料2】、【資料3】を読んで、あとの各問いに答えなさい。(十占)

【話し合いの様子】

あかりさん

【資料1】を見てください。私たちは新入生説明会の中の「生徒会より」という三十分間の内容について、企画・運営を行います。昨年度は、中学校生活の一日の様子をスライドショーで紹介しました。今年度の「生徒会より」の企画内容について、【資料2】、【資料3】をもとに考えましょう。

はるとさん

【資料2】を見ると、部活動や文化祭、体育祭についてくわしく知れたかったということがわかりますね。また、説明を聞いているだけの時間が多く、たいくつだったという感想もあるので、参考にしたいですね。

かずやさん

そうですね。【資料3】を見るとⅠとⅡという項目は楽しみにしている人も、不安に思っている人もいることがわかります。また、Ⅰを楽しみにしている人の割合が最も大きいことがわかりますね。

はるとさん

なるほど。でも、文化祭と体育祭を合わせて「学校行事」として考えるとⅠを楽しみにしている人の割合よりも「学校行事」を楽しみにしている人の割合のほうが大きくなりますね。また、ⅡとⅢを不安に思っている人の割合は同じで、ⅡとⅢと宿題を合わせて「学習」として考えると七割の六年生が中学校の「学習」に対して不安に思っていることがわかりますね。

あかりさん

二人の話を聞いて、「生徒会より」の時間を今年度の小学校六年生にとって充実したものにするための工夫が必要だと思いました。では、具体的な企画内容について話し合いましょう。

【資料1】●今年度の新入生説明会の日程

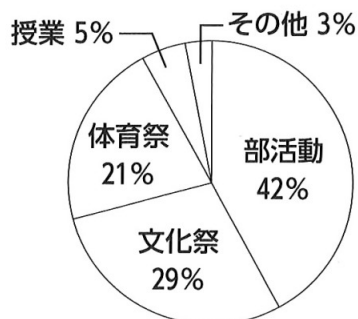
14:00 新入生説明会開始
14:05 あいさつ(校長先生)
14:10 中学校の概要説明(教頭先生)
14:40 「生徒会より」
15:10 新入生説明会終了

【資料2】●昨年度の説明会に参加した小学校六年生の感想

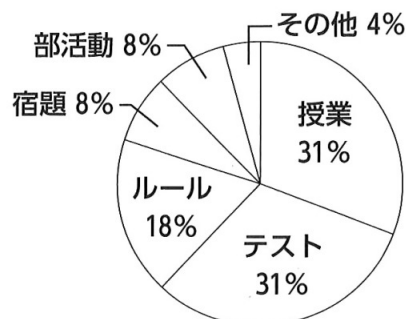
- ・部活動について、どんな部活動があるか、いつ活動するか、などをくわしく知れたかった。
- ・数学や技術など中学校から新しく始まる授業について具体的に知れたかった。
- ・文化祭と体育祭についてもう少しくわしく教えてほしかった。
- ・スライドショーがわかりやすかった。
- ・説明を聞いているだけの時間が多く、たいくつだった。
- ・中学生が実際に活動している様子を見たいと思った。

【資料3】●今年度の小学校六年生に実施したアンケート結果

〈中学校生活で楽しみなこと〉



〈中学校生活で不安なこと〉



(一) 【話し合いの様子】の I、II、III に入る言葉の組み合わせとして最も適当なものを、次のア～エから一つ選び、その記号を書きなさい。

ア、	I―部活動	II―授業	III―テスト	イ、	I―授業	II―部活動	III―テスト
	ウ、I―部活動	II―授業	III―ルール		エ、I―授業	II―部活動	III―ルール

(二) あかりさんは今年度の新入生説明会の司会を担当するため、司会原稿を作成している。次の の中はあかりさんが考えた司会原稿の一部である。波線部分「開催^{かいさい}なさいます」の言葉の使い方が適切でないと先生から指摘^{してき}されたあかりさんが、波線部分「開催^{かいさい}なさいます」を適切に書き直したものと最も適当なものを、あとのア～ウから一つ選び、その記号を書きなさい。

ただいまより新入生説明会を開催^{かいさい}なさいます。六年生のみなさん、本日はA中学校に来ていただき、ありがとうございます。

ア、開催いただきます イ、開催くださいます ウ、開催いたします

(三) 【話し合いの様子】の傍線部分「生徒会より」の時間を今年度の小学校六年生にとって充実したものにするための工夫について、あなたの考えを、次の「作文の注意」にしたがって書きなさい。

「作文の注意」

- ① 題名は書かずに本文から書き出さない。
- ② 具体的な企画内容を示し、【資料2】と【資料3】を根拠^{こんきよ}に、「生徒会より」の時間を今年度の小学校六年生にとって充実したものにするための工夫を明確にして書きなさい。
- ③ あなたの考えが的確に伝わるように書きなさい。
- ④ 原稿用紙の使い方にしたがって、全体を百六十字以上二百字以内にまとめなさい。

受 検 番 号
番

得 点

1

①

む

②

ら か

③

④

⑤

ふ

れる

⑥

も

る

⑦

ぼ う

こ

⑧

じ ゅ ん

じ ゃ

2

(一)

(二)

(三)

(最初)

(最後)

(四)

60

と 思 っ た か ら。

50

25

(五)

3

(一)

12

(二)

(三)

(四)

(五)

35

45

25

4

(一)

(二)

(三)

(四)

[illegible]

	200	180	160	140	120	100	80	60	40	20
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----

— ५४ —

A 田 語

令和七年度学力検査

解答用紙

A (国語) 採点基準

「採点基準」で処理できない場合は、各校の統一見解で採点されたい。

問 題	配 点	正 答 例				備 考
		①	②	③	④	
1	8 点	いど (む)	②	ほが (らか)		* 各一点。 * 用字体・字形については、平成二十八年二月二十九日「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」(文化審議会国語分科会)に基づいて採点されたい。
		たいよ	④	ほんやく		
		触 (れる)	⑥	盛 (る)		
		宝庫	⑧	順序		
2	12 点	(一) 二点	②			
		(二) 二点	ウ			
		(三) 三点	途 中 か ら 入 り て し ま っ た			
		(四) 三点	堂島さんも洋太も好きだから野球をやっている、自分より何倍も純粋な気持ちで野球をやっているかもしれない(と思ったから。)(五十文字)			* 文章の展開に即して登場人物の心情を読み取り、的確にまとめる力をみる問題である。次のような観点に基づいて採点されたい。 ・ ところが、自分が堂島さんや洋太のために野球部を退部しようとするのがばかっていると感じたのは、どのようなことを思ったからかについての確にとらえてい るか。 ・ 「……と思ったから。」につながるように、本文中の言葉を使って五十文字以上六十文字以内で的確にまとめているか。 * 同様の趣旨であればよい。 * 字数の不足・超過については一点を減じる。 * 表現に関する誤り(文法、文体、語句の意味・用法、主述の照応等)、表記に関する誤り(文字、仮名遣い、句読点、符号の用い方等)が二か所以上あるものは一点を減じる。
		(五) 二点	エ			
3	12 点	(一) 二点	安定して子孫を紡いでいく(十二文字)			
		(二) 二点	③			
		(三) 二点	オ			
		(四) 二点	エ			
		(五) 二点	同じ種類の花を選択的に訪れる傾向があるため、同種植物種間の送粉が相対的に多く行われる(四十二文字)			* 文章の展開に即して内容をとらえ、的確にまとめる力をみる問題である。次のような観点に基づいて採点されたい。 ・ 送粉において、植物の多様性が大きい場所では、風媒よりも動物媒のほうが有効である理由について、筆者の考えを的確にとらえているか。 ・ 花を訪れる動物(訪花者)の性質にふれて書きあらわしているか。 ・ 本文中の言葉を使って三十五文字以上四十五文字以内で的確にまとめているか。 * 同様の趣旨であればよい。 * 字数の不足・超過については一点を減じる。 * 表現に関する誤り(文法、文体、語句の意味・用法、主述の照応等)、表記に関する誤り(文字、仮名遣い、句読点、符号の用い方等)が二か所以上あるものは一点を減じる。

(裏面へ続く)

	8点	4点
合計	五十点	
5点	(一) 二点 (二) 二点 (三) 六點	(一) 二点 (二) 二点 (三) 二点 (四) 二点
10点	ウ ア 六點	イ ウ ア
	<p>私は、「生徒会より」の時間で部活動紹介を行うのがよいと思います。資料2に、部活動があり、資料3で、中学校生活で楽しみなこととして部活動と回答した人が最も多かったことがわかるからです。また、たいくつだいたったという感想があったため、中学生が活動内容で、充実した企画内容になると思います。(百九十九字)</p>	
	200 100	
	<ul style="list-style-type: none"> * 自分の考えをまとめ、的確に伝わるように適切に書きあらわす力をみる問題である。次のような観点に基づいて採点されたい。 ・ 「生徒会より」の時間を今年度の小学校六年生にとつて充実したものにするための工夫について、自分の考えを明確に書いているか。 ・ 具体的な企画内容を示し、【資料2】と【資料3】を根拠に、「生徒会より」の時間を今年度の小学校六年生にするか。充実したものにするための工夫を明確に書いてあるか。 ・ 自分の考えが的確に伝わるように、書きあらわしているか。 	
	* 出題の趣旨に合っていればよい。	
	* 字数の不足・超過については、二十字以内の場合は一点を減じる。二十字を超える場合は一点を減じる。	
	* 表現に関する誤り（文法、文体、語句の意味・用法、主述の照応等）、表記に関する誤り（文字、仮名遣い、句読点、符号の用い方、原稿用紙の使い方）等）が二か所あるものは一点を減じる。三か所以上あるものは二点を減じる。	